

Troparion till den heliga stormartyren Marina

17 juli

Fjärde tonen rysk

Allegro

O Herre Jesu, till Dig ropar i tårar Ditt lamm Marina med hög röst:

The first system of the musical score is written for piano. It consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily in the treble staff. The lyrics are: "O Herre Jesu, till Dig ropar i tårar Ditt lamm Marina med hög röst:". The word "hög" is underlined, and there is a long horizontal line following it, indicating a sustained note or a breath mark.

O min Brud - gum, Dig äls - kar jag! Och i mitt sökande efter Dig

The second system of the musical score continues the melody. The lyrics are: "O min Brud - gum, Dig äls - kar jag! Och i mitt sökande efter Dig". The melody is written in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The key signature remains one sharp (F#).

käm - par jag, och blir med Ditt dop korsfäst och be - gra - ven.

The third system of the musical score concludes the piece. The lyrics are: "käm - par jag, och blir med Ditt dop korsfäst och be - gra - ven.". The melody is written in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The key signature remains one sharp (F#).

Jag lider för Din skull, att jag må re - ge - - ra med Dig,

för Din skull dör jag, att jag må le - va i Dig; mot - tag mig ef - ter min

läng - tan till Dig, så - som ett o - be - fläc - kat of - fer.

Her-re, fräls våra själar genom hennes förböner, ty Du är barm - här - tig.