

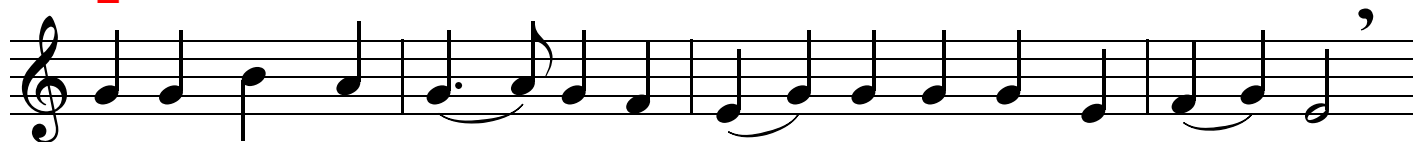
Nionde odet ur Pingstens andra kanon

Fjärde tonen

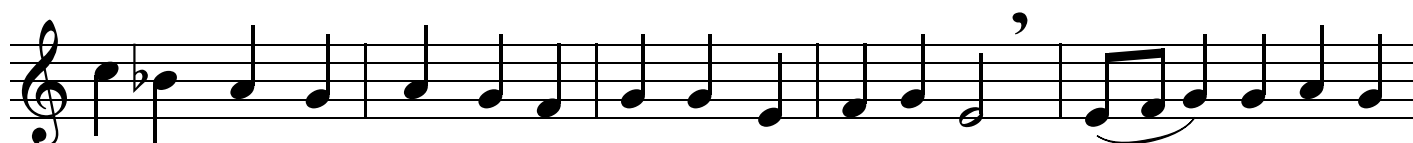
Allegro

A

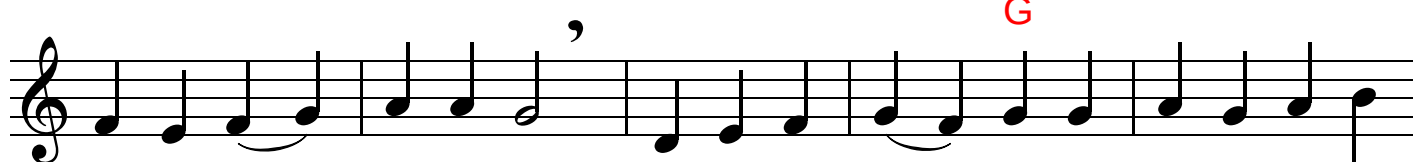
E



All-tets Drott - ning, gläd - dig, du möd - rars och jung-frurs stolt - het;



in-gen kraft-full stäm-ma är till-räck-ligt väl-ta - lig för ____ att på ett



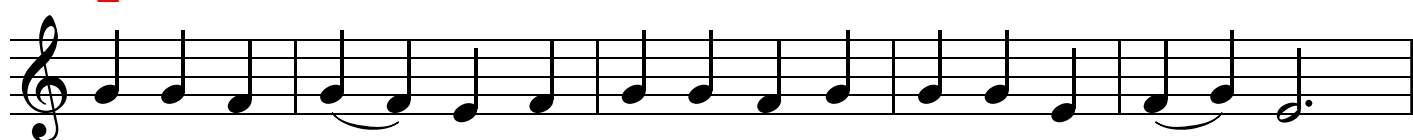
vär-digt sätt ____ pri - sa Dig, och var - je sin - ne för - vir-ras av Ditt



barns ____ fö-del-se. Där - för vi en - dråk-tigt ä - ra dig.

B

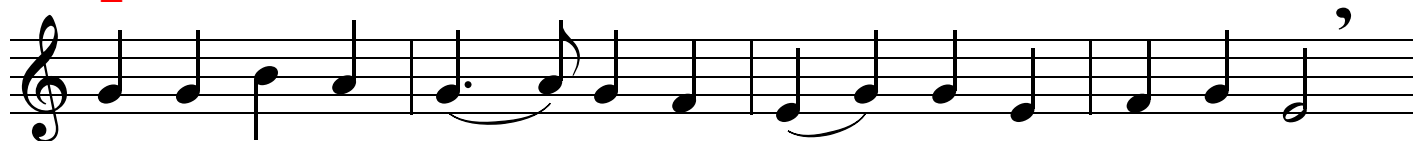
E



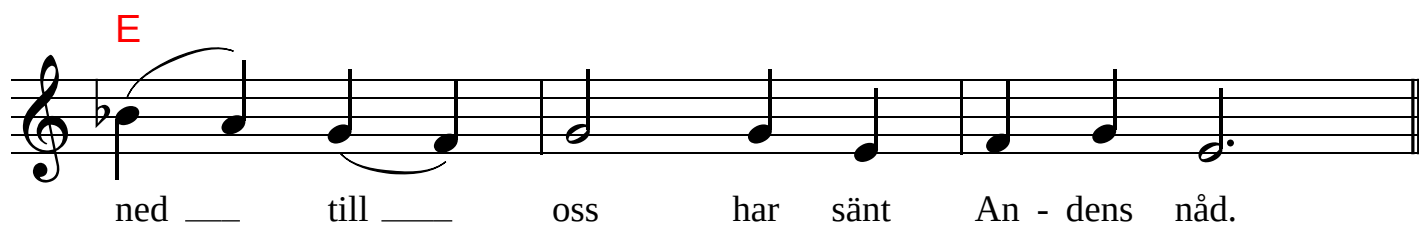
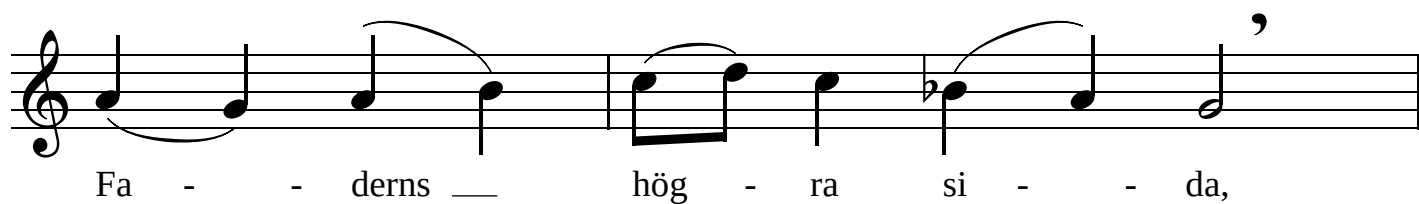
Ä - ra åt Fa - dern och So-nen och den He - li - ge An - de.

C

E



Det är rätt att sjun - ga till Jung - frun som skän-ker liv;



stä - tisk _ för - vand - ling; vi lärt _ kän - na det o - de - la - de



 vä - sen, jäm - - likt i makt, tre - falt

strå - lan - de, som vi nu ä - - ra.

F
E

All-tets Drott-ning, gläd _ dig, du möd - rars och jung-frurs stolt - het;

in-gen kraft-full stäm-ma är till-räck-ligt väl-ta-lig för ____ att på ett

vär-digt sätt _ pri - sa Dig, och var - je sin - ne för - vir-ras av Ditt

The first staff of music is in treble clef and 4/4 time. It contains the following notes: a quarter note G4, a quarter note A4, an eighth note G4 tied to an eighth note G4, a quarter note F#4, a half note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a half note B3. The lyrics 'ä - ra dig.' are written below the staff, with a long horizontal line under 'dig.' indicating a sustained note.